

## À L’AFFICHE CE TRIMESTRE

### RÉPÉTITION PUBLIQUE

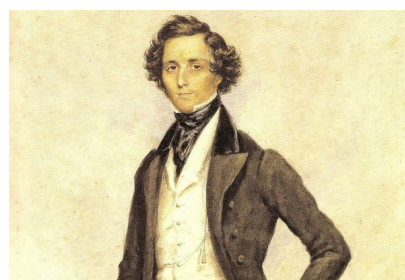
Venez nous voir... répéter !



Notre prochaine **répétition publique** aura lieu le **dimanche 9 février à 14h** à VOLONNE (04) Espace Notre-Dame. Nous vous y attendons nombreux pour assister à notre travail de répétition sur des œuvres de **Felix Mendelssohn** et **Francis Poulenc**, et être ainsi au cœur de la re-création musicale des œuvres.

# Le Feuillet du Calas

Felix Mendelssohn-  
Bartholdy  
(1809-1847)



#### Le Mozart du XIX<sup>e</sup> siècle.

Selon Schumann, *Mendelssohn est le Mozart du XIX<sup>e</sup> siècle, le musicien le plus limpide...*

Comme Mozart, il a le goût de la forme musicale nette et bien organisée dans la grande tradition classique avec un équilibre entre le lyrisme et la légèreté, la poésie, de l’entrain avec grâce et élégance mais sans l’impact dramatique de Mozart ; c’est un romantique heureux qui veut apaiser les tensions.

Felix apprend le piano et le violon, les langues étrangères et les disciplines artistiques ; jusqu’à ses derniers jours, il aimera se livrer à esquisses, dessins, aquarelles et peintures plus élaborées où, comme la musique, il excelle.

Poussons plus loin le jeu des comparaisons, et voyons combien la destinée des deux musiciens comporte de similitudes.

### Deux enfants prodiges

Le jeune Mozart apprit la musique à l'âge de trois ans en écoutant son père l'enseigner à sa grande sœur, Anna Maria, dite Nannerl, et composait à quatre ans ses premières pièces au clavecin. À quinze ans, Mendelssohn avait déjà écrit 13 symphonies !

Felix Mendelssohn et sa sœur, Fanny, reçoivent de leur mère leurs premières leçons de piano. Âgée de 13 ans à peine, elle surprend sa famille en jouant, par cœur, l'intégralité des préludes du Premier livre du *Clavier bien tempéré* de J.S. Bach. Pour Felix, sa sœur est son *beau génie*, son *Cantor* qui le précède en tout et lui aplanit le chemin. Tant de dons obligent les âmes bien nées. Tous ces prodiges ont acquis dès l'enfance un sérieux bagage, travaillant assidûment en dépit ou en raison de leurs capacités hors du commun.

### Un milieu familial favorable et stimulant

Enfant d'une riche famille berlinoise, petit-fils de Moses Mendelssohn, le philosophe juif des Lumières allemandes, le jeune Felix est très vite baigné dans les arts, la musique et la littérature et grandit dans une Allemagne qui cherche son équilibre entre les réformes luthériennes ou calvinistes et la plus que millénaire Église catholique.

Chaque dimanche, des concerts sont donnés dans la demeure familiale de la *Neue Promenade* à Berlin. On convoque un orchestre et les enfants Mendelssohn s'y produisent devant l'intelligentsia berlinoise. Parmi leurs hôtes, on compte entre autres Hegel, Heine et Goethe.

Dans la famille Mendelssohn on est attiré par les idées nouvelles, la démocratie, le modernisme et la culture des sciences et des arts est considérée comme un moyen efficace d'intégration et d'ascension sociale.



### Voyager en Europe, leur meilleure promotion

Véritable Européen polyglotte, Mendelssohn a, comme Mozart, aimé sillonner la France, l'Angleterre, l'Italie et composer dans toutes les langues.

La famille Mozart séjourna à Paris de novembre 1763 – Wolfgang aura 8 ans en janvier – à avril 1764. Comme l'écrit Leopold Mozart, le père, le 1<sup>er</sup> avril 1764, *mes petits enfants stupéfient tout le monde, spécialement le petit garçon (...) Wolfgang joue du clavecin, je suis debout derrière sa chaise et la Nannerl s'appuie d'un bras sur le clavecin...* comme en témoigne la célèbre gravure ci-contre.

En 1825, Félix accompagne son père à Paris. Cherubini, qui dirige le Conservatoire, presse son père de l'inscrire au Conservatoire de Paris. Mendelssohn engage dès 1829, une longue série de voyages à l'étranger d'abord à Londres, où il apparaît tant comme pianiste, chef d'orchestre et compositeur puis à Rome où il se lie d'amitié avec Berlioz. Il rencontre Donizetti à Naples, Chopin, Meyerbeer... à Paris. En 1832 puis en 1833 et en 1838 il retournera en Angleterre où il jouera avec Paganini avant de prendre la direction du Gewandhaus de Leipzig. En septembre 1841, Il est nommé maître de chapelle du roi Friedrich Wilhelm IV. Il est nommé directeur général de la musique et reçoit la charge de superviser la musique religieuse à Berlin. Il partage ses activités entre Leipzig, Berlin et l'Angleterre Il aura eu toute sa vie, une activité étourdissante.

### Leurs deux sœurs aînées tout aussi douées mais sans avenir

Maria Anna, dite Nannerl, et Fanny, musiciennes de haut niveau sont également compositrices. Si le catalogue de Felix compte 321 œuvres, celui de Fanny, 460 dont près de 250 lieder dont certains sont parfois publiés sous le nom de son frère, Felix. On croit pouvoir affirmer qu'il en a été de même pour Nannerl. C'est ce à quoi Marie-Paule Belle fait allusion dans sa chanson de 1973, *Wolfgang et moi : Aujourd'hui sous son nom, mes œuvres sont jouées... je n'aurais pas dû le laisser signer « Wolfgang »*.



*Felix et Fanny Mendelssohn*

Toutes les deux sont destinées par leurs pères respectifs au mariage plutôt qu'à une carrière de claveciniste ou de pianiste ; Maria Anna Mozart ne parviendra jamais à faire reconnaître son talent et Fanny Mendelssohn doit se limiter au salon musical de la famille. « *Telle que je la connais, Fanny n'a jamais souhaité devenir compositrice ni avoir une vocation musicale pour cela ; elle est trop femme* » acquiesce Felix. Le frère et la sœur resteront cependant très liés toute leur vie durant.

### Vies fulgurantes et disparitions trop précoces

Menée prestissimo au plus haut niveau d'exigence, l'activité des deux vifs-argents eut raison de leur endurance. Mozart est mort avant ses trente-six ans, Mendelssohn à trente-huit ans quelques mois après sa sœur bien-aimée.

En effet, l'existence trop courte de Mendelssohn aura été remplie, efficace et surtout heureuse, une qualité que le romantisme naissant n'aime guère, lui préférant le tragique de la vie. Le monde musical entier sera affligé par sa disparition. Il est alors à l'apogée de sa réputation.

[www.calas0405.fr](http://www.calas0405.fr)

Restez connecté !



CALAS